

HORVÁTH BALÁZS

Duett madrigál

2 énekhangra, portatív orgonára (elektr.) fix médiával

2003-04 / 2022

© Balázs Horváth, 2022

A **Duett madrigál** eredeti verzióban nyolc énekesre és fix médiára íródott. Jelen verzió a nyolc énekes szólam szoprán és mezzo hangra, valamint portatív orgonára (opcionálisan elektromos orgonára) készült

Szöveg: részlet Lázár Ervin: A Négyszögletű Kerek Erdő c. kötetéből (Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest), valamint a latin Requiem-ből

„A múltkor Mikkamakkával
Fát vágni mentünk az erdőre,
De olyan szerencsétlenül dőlt
A fa, hogy Dömdödöm alászorult.”

Requiem aeternam dona eis, Domine et lux perpetua luceat eis.

A hangszalag anyagainak létrehozásában Keresztes Szabolcs nyújtott jelentős segítséget.

A hangszalag létrehozása a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Elektroakusztikus stúdiójában történt.

Madrigál (duett verzió)

Balázs HORVÁTH

♩ = 80

Soprano

Mezzo-Soprano

Organ

f *sempre poco a poco dim.* *(mf)*

A múlt kor Mik ka mak ká val

A múlt kor Mik ka mak ká val

legato *mf*

S

Ms.

Org.

f *mf* *dim.* *Glissando* *mp* *P*

E - (fát) vág ni men tünk az er dő ő De

E - (fát) vág ni men tünk az er dő dő-dő-dő-dő simile ő re De

(non dim.) ca. 17 rit. *glissando* *mp* *P*

legato

S

Ms.

Org.

cresc. *(mf)* *mf cresc.*

o - lyan sze - ren esé - - - t le - - - nül dő lt A fa, hogy

o - lyan sze - ren esé - - - t le - - - nül dő lt A fa, hogy

subito poco più mosso (♩ = 92)

S
Dö m dö dö m a lá szo ru lt. üvöltve! / howling! *molto* köpve!

Ms.
Dö m dö dö m a lá szo ru lt. üvöltve! / howling! *molto* köpve!

Org.
6 3 6 3 3

TAPE
4/4 - 3/8 - 3/4 - 3 Grooves 14,3 sec ♩ = 120

♩ = 60

20 *pp* orrot befogva *sfpp* *sfpp*

S
Re-qui-em ae-ter - nam do-na e - i - - - s, Do - - - mi -
secco

Ms.
p hõrgõ, berregõ torokhangon
Re - - - qui - em ae - - - ter - nam

Org.
pp 8va 8vb 3 5 3 3

TAPE
♩ = 60 simile

25 *sfpp* *p*

S
ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is. Re-qui-em ae ter - - - nam do-na e-
do-na e - - - is, Do - - - mi - ne

Ms.
do-na e - - - is, Do - - - mi - ne

Org.
6 6 simile 3

TAPE
simile

30

S
is, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a

Ms.
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Org.
(8^{va})
(8^{vb})

TAPE

♩ = 90

36

S
RAP *f* mélyre nyomott hang gliss.
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne do - na ei - s, Do - mi - ne et lux lux lux

Ms.
RAP *f* rap-tónusban gliss. gliss. gliss.
Re - qui - em ae - ter - nam d - d - do - na e - is, Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne et lux et lux

Org.
p

TAPE

♩ = 90
Groove 1.

Groove 2.

40

S
per - pe - tu - a per - pe - tu - a per - pe - tu - a per - pe - tu - a lu - ce lu - ce - at lu - ce - at eis.

Ms.
per - pe - tu - a per - pe - tu - a per - pe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at at e - is.

Org.

TAPE

43

f orrot befogva
gliss.
gliss.
gliss.

S
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne

Ms.
Re - qui - em ae - ter - nam d-d-do - na e - is, Do - mi - ne do - na ei - s, Do - mi - ne

Org.
secco
p

f ásításszerűen (az se baj, ha látványosan beleásít)
gliss.
gliss.

f = 98

Groove 1.

TAPE

sűrű

46

S
et lux et lux per - pe - tu - a per - pe - tu - a per - pe - tu - a lu - ce - at lu - ce -

Ms.
et lux lux lux per - pe - tu - a per - pe - tu - a per - pe - tu - a per - pe - tu - a lu - ce lu - ce - at

Org.

TAPE

49

p hörgés a lehető legmélyebb hangon
p
Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a
legatissimo
ásításszerűen (az se baj, ha látványosan beleásít)
p

S
at at e - is Re - qui - em ae - ter - nam Do - mi - ne et lux

Ms.
lu - ce - at eis. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne et lux
legatissimo

Org.
mp
ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne

f = 60

TAPE

